

ELISABETTA ANTONINI

Cantante, compositrice, arrangiatrice.

e-mail: info@elisabettaantonini.com

web: www.elisabettaantonini.com

Formazione

Studia vocalità jazz e approfondisce lo stile e il linguaggio jazzistico negli Stati Uniti e in Italia con le figure di maggior spicco del jazz internazionale (Maria Pia De Vito, Mark Murphy, Cinzia Spata, Barry Harris, Norma Winstone, Roseanna Vitro, Judy Niemack, Roger Treece, Jay Clayton e Bob Stoloff).

Frequenta numerosi stage e workshop tra cui Siena Jazz, Veneto Jazz, Nuoro Jazz, e studia parallelamente al canto il pianoforte, l'armonia e l'arrangiamento.

Selezionata in diversi concorsi (Massimo Urbani ed.2002; 2007; 2010, Barga Jazz 2002), ottiene diversi riconoscimenti e vince per due edizioni consecutive il Premio Nazionale di Jazz Baronissi (2003 e 2004).

Attività artistica

Partecipa a diverse rassegne e jazz festival tra cui: Villa Celimontana Jazz Festival, Serravalle Outlet Jazz Festival, Velia Jazz Festival, Festival Etruria IncontriInJazz, Nuoro Jazz, Time in Sassari, Viaggiano Jazz, Festival Internazionale di Jazz Contemporaneo alla Casa del Jazz, Rassegna Giovani Leoni alla Casa del Jazz, Brindisi Winter, Sperlonga Jazz Festival, Da Donne a Donna, CrossSwing Festival, Vinoforum Festival, Donne In Musica, Messapia Jazz, Rassegna Jazz at Zingaro's, Jazz Castello, Formello Jazz, Rassegna Controcanto, Rassegna Lady Maggio, Anversa Jazz Festival, Invito alla Lettura, Antrodoco Jazz Festival, Jazz'è in Terrazza, Santa Chiara Music Festival, Feltrinelli Showcase Napoli, Rassegna Piccolo Flaiano In Jazz, Libri sulla Cresta dell'Onda, Rassegna I Grandi del Jazz: Istruzioni per l'uso al Teatro Sistina, Monte Compatri in Jazz, Rassegna Note di Festa alla Casa del Jazz.

Ha partecipato a diverse trasmissioni televisive e radiofoniche. In particolare, è stata ospite della trasmissione televisiva Officina del Jazz TV, TRM TV Radiotelevisione del Mezzogiorno, condotta da Angelo Calculli; si è esibita dal vivo con l'Arpa&Voce Nuance Duo al Officina del Jazz Live at "Borghese", condotta da Gegè Telesforo e Angelo Calculli; è stata ospite della trasmissione radiofonica Notturmo Italiano, RAI Radio Uno condotta da Duccio Pasqua; è stato trasmesso il brano "Sulla Strada" dal cd Un Minuto Dopo durante la trasmissione radiofonica RAI Radio Tre "Alza il Volume" condotta da Valerio Scorzano; più volte ospite della trasmissione radiofonica "Jazz a Nota Libera", Tele Radio Stereo, condotta da Massimo Nunzi, si è esibita live con l'Arpa&Vove Nuance Duo", con il gruppo vocale "Kammerton" diretto da Fabrizio Cardosa, con il duo Antonini-Loddo e con il duo Antonini-Coen.

Votata nell'ambito del Top Jazz indetto dalla rivista MUSICA JAZZ nella Categoria "Miscellanea", ha ricevuto i seguenti articoli a commento dell'attività concertistica: Luigi Onori per Il Manifesto; Andrea Dominici per Italianotizie; Marco Maimeri per la rubrica Recensioni Locali e Club; Laura Mancini per la rubrica Io C'Ero di Jazzitalia; Silvana Porcu per La Nuova Sardegna; Francisco Cruz per Jazzman France; David Giacanelli per L'Unità.

E' presente in qualità di compositrice ed esecutrice nella pubblicazione Women in Jazz a cura della Fondazione Adkins Chiti: Donne in Musica (Ed. Colombo, Roma, 2007).

Collaborazioni

Collabora con il pianista greco Vassilis Tsabropoulos, artista ECM dal 2000, con il quale si esibisce in un tour in Grecia presentando un programma di brani originali appositamente composti per il duo.

Fa parte dello storico ensemble vocale Kammerton diretto dal compositore e arrangiatore Fabrizio Cardoso (Vacanze Romane, Full Monty, Buffa Opera) e ha collaborato con lo stesso nella realizzazione di diversi progetti musicali e di due musical da lui scritti e curati dal titolo Tre per otto e Cronopios e Famas, dai quali sono stati tratti i cd omonimi.

Ha collaborato con Stefano Reali nello spettacolo “Tributo a George Gershwin” e partecipato come coprotagonista alla dance-opera Ho sognato un Blues con musiche di Francesco Pascarito e coreografie di Gabriella Furlan esibendosi in vari teatri d’Italia e registra il cd Jazz Amore pubblicato per Rai Trade.

E' coautrice e voce solista del progetto etno-progressive Terre differenti, crocevia multimediale tra elettronica sperimentale, rock progressive, jazz e world music, con il quale realizza un cd dal titolo Cities Of Dreams che ha ottenuto notevole consenso da parte della critica.

Ha collaborato con la Quagliero/Di Lella Big Band con cui si è esibita all’Auditorium Parco della Musica per l’omaggio alla musica di Piero Piccioni, la Dino Plasmati Orchestra e con l’orchestra di swing anni ‘50 Big Night Jive con cui ha inciso i dischi Las Vegas Style, Mi ricordo, con Franco Nero, e Potenza dello Swing.

Ha preso parte alla rassegna Le Città del Jazz ideata e diretta dal M° Massimo Nunzi in collaborazione con l’Orchestra dell’AMIT di Roma, svoltasi al Teatro Sistina in cui ha omaggiato la musica di Billie Holiday e di Ella Fitzgerald.

Ha svolto l’attività di vocalist per diverse produzioni di lounge music collaborando tra gli altri con il produttore-Dj Nicola Conte nella presentazione live del suo successo Other directions firmato con la prestigiosa etichetta discografica Blue Note.

Voce solista nella Walter Martino Band (con Stefano Sabatini, Francesco Puglisi, Walter Martino, Max Ionata, Andy Gravish e Pierluca Buonfrate) ha omaggiato la musica di Bruno Martino rivisitata in chiave jazzistica.

Ha collaborato con Paul McCandless, Kenny Wheeler, Andy Gravish, Vassilis Tsabropoulos, Michael Rosen, Fabrizio Bosso, Paolo Damiani, Nicola Conte, Alessandro Gwis, Gabriele Coen, Gianluca Renzi, Pietro Lussu, Fabio Zeppetella, Pietro Ciancaglini, Lorenzo Tucci, Maurizio Rolli, Eddy Palermo, Andrea Avena, Francesco Puglisi, Riccardo Biseo, Claudio Filippini, Paolo Recchia, Pietro Iodice, Aldo Vigorito, Giulio Martino, Daniele Scannapieco, Daniele Tittarelli, Roberto Spadoni, Aldo Bassi, Stefano Giuliano, Gianni Sanjust, Sandro Deidda, Bepi D’Amato, Enzo Scoppa, Giulian Oliver Mazzariello, Stefano Sabatini, Luca Mannutza, Max Ionata, Tony Pancella, Luca Bulgarelli e altri.

Discografia

“**Nuance**”, come co-leader, per Blue Serge (2011) con Marcella Carboni, in prossima uscita.

“**Women Next Door**”, come leader, con Gaia Possenti, Federica Michisanti e Danielle Di Majo, featuring Giorgio Cuscito (2011).

“**Potenza dello Swing**” per Sifare (2010), come collaboratrice, con la Big Night Jive Orchestra.

“**Un minuto Dopo**”, come leader, per Dodicilune (2009) con Alessandro Gwis e Gabriele Coen, featuring Paul McCandless, note di copertina di Maria Pia De Vito.

“**Jazzamore**”, come collaboratrice, per RAI Trade (2009) con Alessandro Contini, Fabiana Conti, Primiano Di Biase, Ermanno Dodaro, Francesco Bonofiglio, Luca Nostro, featuring Max Davola e Michael Supnick.

“**Storie di Cronopios e Famas**”, come collaboratrice, per Crisalide (2007) di Fabrizio Cardoso, con il gruppo vocale Kammerton composto da Susanna Stivali, Alessandro Contini, Manuela Tassani, Elisabetta Antonini Fabrizio Cardoso.

“**Io Mi Ricordo**” per Jazz Me Blues e prodotta dall’Imaie (2007), come collaboratrice, con la Big Night Jive Orchestra, featuring Franco Nero.

“**Tre Per Otto**” (2006) di Fabrizio Cardoso, come collaboratrice, con Alessandro Contini e Anna De Martini.

“**Las Vegas Style**”, come collaboratrice, per Barvin (2005) con la Big Night Jive Orchestra.

“**Cities of Dreams**” come coautrice ed esecutrice, per Opensound (2005) di Fabio Armani con Different Lands/Terre Differenti Group.

Didattica

Attiva anche nell’ambito didattico collabora con il Saint Louis Music School di Roma, come insegnante di canto jazz, di tecniche di improvvisazione e direttrice del Coro Jazz; con il Dipartimento di Jazz di Musicisti Associati di Napoli.

Svolge seminari in tutta Italia (Jazz’s Cool, Jazz in Castello, Voice Power, Monteroduni Jazz, Cesi Jazz) e dal 2005 è docente di Nuoro Jazz, il prestigioso seminario musicale diretto da Paolo Fresu che include nel corpo docenti musicisti di fama internazionale tra cui lo stesso Paolo Fresu, Bruno Tommaso, Tino Tracanna, Ettore Fioravanti, Maria Pia De Vito.