



Rita Marcotulli, Elisabetta Antonini “Italian women in jazz”

di Francesco Peluso / translated by Giovanni Venditti | foto di Pietro Graziano

Nel segno della predominante quota rosa, la quarta edizione della rassegna “Jazz Waves” ha proposto in questa bizzosa estate 2014 una coppia di autentiche stelle del jazz italiano, quali Rita Marcotulli in duo con Luciano Biondini ed Elisabetta Antonini in compagnia di quattro virtuosi del panorama musicale europeo del calibro di Francesco Bearzatti, Luca Mannutza, Paolino Dalla porta e Marcello Di Leonardo. Le due “Italian women in jazz”, per la prima volta a Sapri in questa giovane e già affermata kermesse campana (riconosciuta dal Ministero per i beni Culturali fra le 53 manifestazioni più importanti della nostra Penisola), hanno presentato rispettivamente due interessanti produzioni che saranno ufficialmente distribuite a partire dal mese di settembre.

Il lavoro “*La strada invisibile*” presentato nel secondo appuntamento della rassegna, per la precisione, sabato 2 agosto e “*The Beat Goes On*” proposto nella serata conclusiva di domenica 3 agosto hanno riscontrato un sincero apprezzamento da parte del numeroso pubblico e dagli addetti ai lavori accorsi ad assistere alle due interessanti performances live dalla indubbia bellezza estetico-progettuale. A tal proposito, sia nelle rarefatte e sognanti atmosfere create dalla coppia “**Marcotulli & Biondini**”, che nelle materialistiche e allucinate luminescenze delle strutture proposte dalla dinamica formazione di “**Eli-**

Following the tradition of the ‘female quotas’ also in this capricious summer 2014, the fourth edition of “Jazz Waves” introduced a pair of authentic Italian jazz stars: Rita Marcotulli & Luciano Biondini duo and Elisabetta Antonini together with four virtuosos of the European musical scene, i.e. Francesco Bearzatti, Luca Mannutza, Paolino Dalla Porta and Marcello Di Leonardo. The two “Italian women in jazz”, for the first time in Sapri for this young but already famous festival in Campania (ranked by the Ministry for Cultural Assets among the 53 most important events of our Peninsula) presented two interesting productions that will be officially distributed since the month of September.

The work entitled “*La strada invisibile*” was introduced with the second round, i.e. on Saturday, Aug. 2, while “*The Beat Goes On*” was proposed on the final evening of Sunday, August 3, for the precision. Both performances found a sincere appreciation on behalf of the general public and by the professionals who had gathered to attend the two interesting live performances whose aesthetic beauty remains undoubted. From this point of view, thanks to the rarefied and dreamy atmospheres created by the duo “Marcotulli & Biondini” and to the materialistic and hallucinated luminescence of the structures proposed by the dynamic formation of “Elisabetta Antonini”, the audience was literally ensnared by such a futuristic musical project resulting from both evenings.